

## «Δός μοι τοῦτον τόν ξένον...»

Ο Ιωσήφ από την Αριμαθαία είναι αυτός, ο οποίος με τον Νικόδημο βρέθηκαν, μόνο οι δυο τους, να κηδέψουν τον Ιησούν. Ο πρώτος βρήκε το κουράγιο, καίτοι μέλος του Εβραϊκού συνεδρίου (όπως και ο Νικόδημος), να ζητήσει από την πολιτική εξουσία το Νεκρό Σώμα του Θείου Ναζωραίου, δια να το ενταφιάσει στον προσωπικό του λαξευμένο τάφο.

Ο υμνογράφος, με το θρηνώδες ύφος του, αναφερόμενος στα ιστορικά αυτά γεγονότα, ψάλλει κατά την περιφορά του Ιερού Επιταφίου, το βράδυ της Μεγάλης Παρασκευής, απηχώντας τα βαθύτατα συναισθήματα του Ιωσήφ, την ώρα, που ο ίδιος ζητούσε απεγνωσμένα το Πτώμα από τον Πιλάτο λέγοντας: «Δός μοι τοῦτον τόν ξένον».

Ασφαλώς τα θαυμαστά και φοβερά φυσικά φαινόμενα, που συνέβησαν κατά την ώρα της Σταύρωσης, που έτρεμε η γη, σχίστηκε το καταπέτασμα του ναού, άνοιξαν μνήματα νεκρών, το δε σκοτάδι σ' όλο τον κόσμο κράτησε τρεις ολόκληρες ώρες, μέρα μεσημέρι (μεταξύ 12 και 3 μμ), συνεκλόνησαν βαθύτατα τους πάντες, όπως τον εκατόνταρχο, αλλά και τον Ιωσήφ, ο οποίος έκαμε την ύστατη αυτή κίνηση, βεβαίως με φόβο, αλλά και με τόλμη. Αξίζει να εστιάσουμε την προσοχή μας, σ' αυτόν τον λόγον του: «Δός μοι τοῦτον τόν ξένον».

Όντως το «**ξένος**» αρμόζει κατά πάντα στον Ναζαρινό Ιησούν. Διότι όχι μόνο δεν είχε απολύτως κανένα δικό Του κοντά Του τη στιγμή εκείνη, αλλά και για πλείστα άλλα «ξένος» υπήρξε, εκ των οποίων ενδεικτικά θα υπενθυμίσουμε μερικά. **Ξένος** δεν παραμένει, στην ανθρώπινη λογική, ο τρόπος της ένωσης Θείας και ανθρώπινης φύσης στη δική Του υπόσταση; **Ξένος**, με απόλυτη σημασία, δεν γεννήθηκε, ως βρέφος, το βράδυ εκείνο, μέσα στο καταχείμωνο, στο σπήλαιο της Βηθλεέμ; **Ξένο** δεν παραμένει το γεγονός στη σκέψη μας, ότι όντως Νεογέννητος, αυτοεξορίζεται στην Αίγυπτο; **Ξένα** και αδιανόητα δεν παραμένουν: ο πρωτάκουστος στην ιστορία λόγος Του, και τα πρωτόγνωρα θαύματα στο ανθρώπινο σώμα; Ακόμα η απόλυτη εξουσία Του στη φύση, όπως και η πρωτοφανής νίκη κατά του θανάτου, καθώς και η σχολαστική συνέπεια του βίου Του στη δική Του διδασκαλία, συγχωρώντας ακόμα και τους σταυρωτές Του με το: «ἄφες αὐτοῖς Κύριε οὐ γάρ οἶδασι τί ποιοῦσιν»; Ποιος μπορεί λογικά να ερμηνεύσει, πώς μέσα σε τρία μόνο χρόνια με τους πλέον άσημους συνεχιστές (δώδεκα ψαράδες), άφησε τόσο και τέτοιο έργο πίσω Του, το οποίο δεν αφήνει αδιάφορο κάθε άνθρωπο οποιασδήποτε εποχής; Πώς υποχώρησαν μπροστά Του, και μάλιστα αναίμακτα, χωρίς καμιά οικονομική υποστήριξη, αυτοκρατορίες, όπως τα σύγχρονα υλιστικά καθεστώτα, οθωμανικές ορδές, ρωμαϊκές και τόσες άλλες δυναμικές παρουσίες, που εναντιώθηκαν στο Χριστιανισμό; Δεν αποτελεί **ξένο** και παράδοξο να συλληφθεί και να σταυρωθεί, ταυτισμένος με ληστές, ως κατάδικος, ο ευεργέτης, ο αναμάρτητος, ο ακτήμονας και μάλιστα αδιαμαρτύρητα; Και όντας νεκρός, εγκαταλελειμμένος, «ξένος» ενταφιάζεται με παρουσία μόνο δυο ανθρώπων, όμως μέχρι σήμερα έχουν δώσει δισεκατομμύρια πιστών το παρόν στην αναπαράσταση της κηδείας Του τη Μεγάλη Παρασκευή;

Πέραν δε των προλεχθέντων, ο Ιωσήφ με το «Δός μοι τοῦτον τόν ξένον» υποδηλώνει, πόσο κι εμείς προσωπικά είμαστε, **ξένοι**, προς τον τότε αδύναμο Μεγάλο Νεκρό έκτοτε παντοδύναμο αιώνιο Λυτρωτή μας Ιησού.

Αλήθεια πόσο μας αποξενώνει από κάθε μορφή ηθικής του Ιησού ο αντιφατικός εαυτός μας με την ανεδαφική πίστη μας, τον εγωισμό μας, το τυχόν μίσος, τη φιλαργυρία μας, την απληστία μας, την υποκρισία μας, τη φιληδονία μας και γενικά την υποτέλειά μας σε κάθε ψυχοπαθολογική μας εξάρτηση, στον αιχμάλωτο και επιρρεπή εαυτό μας προς το ποικιλόμορφο σατανικό κακό;

Για μια ακόμα φορά πορευόμαστε, αγαπητοί μου, στον εορτασμό και του φετινού Πάσχα. Νομίζω, «οξυγόνο» λυτρωτικής ελπίδας παραμένει η **μετανοιά μας** και η **Μακροθυμία Του**, που φαίνεται ξεκάθαρα στο στίχο του υμνογράφου: «πλούσιος ὑπάρχει ὁ δοτήρ καὶ ἐλεήμων. Μικρόν έργασάμενοι, κομισώμεθα, τό τῆς ψυχῆς ἔλεος» (τροπάριο αποστίχων εσπερινού Δ' Κυριακής Νηστειών).

Αγαπητοί μας, καλοπροαίρετα, προβληματίσαμε τη σκέψη τη δική μας και τη δική σας, εν όψει εορτασμού της Ανάστασης του Κυρίου, ευχόμενοι ολόψυχα καλή και πραγματική προσωπική Ανάσταση. \_

π. Ευστράτιος Φελέκης